

LOPPURAPORTTI

- **Toteuttajan nimi:** Seita-säätiö, Jäähallintie 6, 99600 Sodankylä
- **Hankkeen nimi, hanketunnus ja toteutusaika:** Kylä kuvaa -hanke, hankenumero 9370, Toteutusaika 1.8.2015-31.12.2017

- **Yhteenveto hankkeesta**

Hankkeen aikana siihen sitoutuneille kylille tuotettiin itsenäiset kylien esittelyvideot, sekä videoitiin kylien historiaan liittyviä haastatteluita. Alkuvaiheessa hankkeeseen sitoutui 13 kylää, joista Puolakkavaara ja Raudanjoki jättäytyivät pois resurssipulan takia. Lopulta hankkeessa oli mukana 15 kylää: Aska, Kelujärvi, Kersilö, Kierinki, Lokka, Madetkoski, Orajärvi, Luosto, Rajala, Riipi, Sassali, Sattanen, Syväjärvi, Torvinen, Vuotso.

Sodankylän kuntaan muuttava ja paikkakunnalla jo asuvat saavat kunnan ja kylien internetsivuilla, sekä sosiaalisenmedian sivuilla ja ryhmissä jaettujen videoiden avulla kylälähtöistä ja kattavaa tietoa kylien tarjoamista mahdollisuuksista.

Videoilla tuodaan esiin mm. elinkeinotoimintaa, luontoa, maisemaa ja käyntikohteita, harrastustoimintaa ja aktiviteetit, tapahtumat, sekä kylän arkea eri vuodenaikoina, -näytetään siis elämää lappilaisissa kylissä.

- Raportti

- **Hankkeen tavoitteet**

- ylemmän tason tavoitteet, joiden osa hanke on: Manner-Suomen Maaseudun kehittämisohjelma 2014 - 2020
- hankkeen tavoitteet

Hankkeen tavoitteena tuoda näkyväksi Sodankylän sivukylien elinvoimaisuus ja luoda kuntaan muuttaville uusille asukkaille kuva eri kylien elin-ympäristöistä ja houkutella kyliin asukkaita. Hankkeella lisätään kyläläisten, mutta erityisesti nuorten kotiseutuidentiteettiä.

Hankkeen kolmantena tavoitteena on myös matkailullinen näkökanta erilaisten kulttuurikohteiden ja tapahtumien sekä kylä- ja luontokohteiden näkyvyys ja houkuttelevaisuus.

- **Toteutus**

- toimenpiteet
- aikataulu
- resurssit
- toteutuksen organisaatio

- kustannukset ja rahoitus
- raportointi ja seuranta (kokoukset, ohjausryhmätyöskentely)
- toteutusolehdukset ja riskit

Toimenpiteet

Hankkeen alkuvaiheessa kylät valitsivat työryhmät, jotka alkoivat hankkeen projektityöntekijän ohjauksessa työstää ideaa ja käsikirjoitusta omalle kylän esittelyvideolle-kyläelokuvalla. Käsikirjoituksiin saatiin ulkopuolista kommentointia ja palautetta ammattikäsikirjoittajalta. Käsikirjoitusten ja kuvaussuunnitelmien pohjalta laadittiin kuvauspäivä kohtaiset suunnitelmat ja resurssit kuvausjaksoille. Kuvaksia toteutettiin osaltaan kokonaisina kuvauspäivinä, sekä lyhyinä käynteinä mm. tapahtumien ja elinkeinoihin liittyviä kuvauksia eri vuodenaikoina. Kyläläiset järjestivät mm. kuvauskohteisiin tarvittavat avustajat, toiminnot, laitteet ja rekvisiitat. Työryhmät järjestivät myös kyyditykset kuvauskohteisiin mm. veneet ja moottorikelkat, sekä järjestivät tarvittaessa ruokailut ja kuvauspaikkojen kunnostuksen ja järjestelyn. Editointiin kylän työryhmät osallistuivat mahdollisuuksiensa mukaan, mutta pääpaino oli eri raakaeditointi versioiden kommentointi ja muutosehdotukset.

Kyläelokuvia kylät julkaisivat 2018 vuoden alusta lähtien ja osa kylistä järjesti kylätaloilla ensi-illan elokuvalleen, jossa tekijät kertoivat hankkeesta ja elokuvan tekemiseen liittyvistä työvaiheista. Kyläelokuvat julkaistiin Mediapajan Youtube kanavalla ja Kylä kuvaa soittolistalla. Videoita jaettiin myös valtakunnallisesti sosiaalisessa mediassa mm. eri aiheiden facebook ryhmissä ja sivustoilla. Videot tulevat myös kunnan visit Sodankylän sivustolle.

Hankkeella omat facebook sivut:

<https://www.facebook.com/kylakuvaa>

jossa tiedotettiin aktiivisesti kuvauksista ja hankkeen etenemisestä. Sivulla julkaistiin kylien kuvamateriaalia, sekä videoita. Lisäksi hankkeesta kerrottiin laajemmin Seita-säätiön hankkeen omalla www sivulla.

Mediapajan Youtube kanavalla on Kylä kuvaa –hanke soittolista, jossa kaikki julkaistut videot ovat nähtävillä: <https://www.youtube.com/watch?v=KvKEDR7ed44&list=PLOJESWp8LoM4IDlxOmKGdTocOm-RH0-IB>

Yle Lapin radio, Lapin Kansa ja Sompio-lehti julkaisivat kattavat jutut ja artikkelit Kylä kuvaa -hankkeesta. Tarvittaessa kylille tehtiin omat facebook sivustot jolla kylät saavat näkyvyyttä ja tuovat elinvoimaisuuttaan esille. Sivuston päivittämiseen annettiin ohjausta.

Osa kylien elokuvista lähetettiin myös lyhytelokuvafestivaaleille-kilpailuihin.

Aikataulu

Käsikirjoitukset ja kuvaussuunnitelmat aloitettiin loppuvuodesta 2015 ja niitä täydennettiin, sekä muutettiin idean jalostuessa koko videotuotantojen ajan. Ensimmäiset kuvaukset aloitettiin kevät talvella 2016 ja kuvaukset päättyivät marraskuussa 2017. Editointia ja materiaalin esikatselua tehtiin koko tuotannon ajan. Ensimmäinen kyläelokuva sai ensi-iltansa joulukuun 2017 alussa. Kylät halusivat julkaista elokuvansa heille sopivina aikoina, joten osa elokuvista sai ensi-iltansa vasta keväällä 2018.

Resurssit

Hankkeen ajalle palkattuna projektityöntekijä 58,51 % työajalla.

Kylien työryhmissä oli 2-6 henkilöä, sekä kuvauksien yhteydessä tarvittava määrä avustajia mm. oppaina, kuskeina, järjestelijöinä. Talkoilla kylät saivat omarahoitus talkoosuden tehtyä. Seita-säätiön pajalaisia avustajina kuvausten yhteydessä mm. teknisenä avustajina.

Toteutuksen organisaatio

Seita-säätiö Mediapaja. Projektityöntekijä Marko Keinonen vastuuhenkilönä koko tuotantokaaren ajan eri toiminnoissa -ideasta valmiiksi elokuvaksi käsikirjoitus ja kuvaussuunnitelmat kylien kanssa, kuvaus, editointi, ohjaus, sekä tiedostus eri kanaville.

Kirjanpidosta ja maksatushakemuksista vastasi Seita-säätiön taloussihteeri, sekä toiminnanjohtaja Eeva-Liisa Karén.

Kyliä nimeämät työryhmät ja kyläpäälliköt vastasivat kylien kuvauksiin liittyvistä järjestelyistä ja omien talkootuntien ylläpidosta ja raportoinnista kuvausten yhteydessä.

Toteutusoletukset ja riskit

Kuvaussuunnitelmat muuttuivat ja pidensivät vuodeksi ajateltua kuvausjaksoa (kevät talvi 2016-kevät 2017). Syynä tähän oli, mm. videolle halutut kylien järjestämät tapahtumat olivat paikoin samaan aikaan eri kylissä ja mm. juhlapäiviin liittyvissä kuvauksissa aikataulut tuli vastaan. Myös järjestelyvastaavien menot ja sääolosuhteet siirsivät ja peruuttivat kuvauspäiviä. Kovilla pakkasilla ja sadepäivinä mm. kuvauskopteria ei voinut käyttää. Peruuntuneille kuvauspäiville oli haasteellista saada järjestymään uusi kuvauspäivä kylälaisten omien menojen mukaan. Siirtyneet kuvaukset viivästyttivät elokuvien editointia ja valmistumista. Muutamassa kylässä myös käsikirjoituksen ja kuvaussuunnitelman työstäminen ei edennyt suunnitelmien ja aikataulun mukaan.

Hankkeessa käytössä ollut työaika oli liian vähäinen suhteessa hankkeen laajuuteen ja sen tuomaan hyötyyn nähden.

Pääosin kaikki elokuvat toteutuivat suunnitelmien mukaisesti ja saivat hyvää palautetta media-alan asiantuntijoilta, sekä julkaisujen yhteydessä tuli hyvää palautetta sosiaalisessa mediassa.

Kustannukset ja rahoitus

Hankkeen rahoitus Leader Pohjois Lappi: Julkisen rahoituksen osuus 90% hankkeen tukikelpoisista kustannuksista. Yksityisen rahoituksen osuus 10%. Yksityinen rahoitus koostui kyläyhdistysten rahallisesta suorituksesta, sekä hankesuunnitelman mukaisesta talkootyöstä.

	Hakemuksessa esitetyt kustannukset	Hyväksytyt kustannukset	Toteutuneet kustannukset
Palkat	50127,00	50127,00	56087,84
Ostopalvelut	6000,00	6000,00	5434,23
Matkakulut	7000,00	7000,00	4597,46
Laskennalliset yleiskulut	7519,05	7519,05	8413,17
Vastikkeeton työ	5298,00	5298,00	5564,39
Kustannukset yhteensä	75944,05	75941,05	80192,32
Kustannusarvio yhteensä	75944,05	75941,05	80192,32

- **Yhteistyökumppanit**

Kyläyhdistysten nimeämät työryhmät, joiden kanssa työsuunnitelmat ja toteutukset lopulliseksi lyhyt elokuvaksi.

Lapin yliopisto-median opiskelijat ja opettaja, joilta saatiin elokuvista raakaleikkaus vaiheessa ja valmiisiin lyhytelokuviiin rakentavaa palautetta.

Keski-Pohjanmaan aikuiskoulutus AV-viestinnän opettaja, palautetta lyhytelokuviin.

Käsikirjoittaja Janne Rosenvall kommentointi käsikirjoituksiin.

Yksityiset elokuvan harrastajat kommentointi raakaleikkaus vaiheessa oleviin elokuviin.

Yle lapin radio ,kaksi suoraa lähetystä ja yksi nauhoitettu lähetys (n. 30min)

Lapin Kansa ja paikallislehti Sompio lehtijutut

Drone-kuvauskopterikuvaajat

- **Tulokset ja vaikutukset**

Kuvaussuunnitelmien ja käsikirjoitusten pohjalta toteutettiin kylälähtöiset esittelyvideot ja kyläelokuvat (15 kpl).

Kyläelokuvien lisäksi valmistui myös 22 lyhyttä kylätoimintoja esittelevää videota mm. kaikista kylistä kuvauskopterilla pitkästä miljöoesittelyt kesällä ja talvella, luontokohteista, poroerotuksesta ja elokuvan tekemisestä kertovat videot.

Kuvausmateriaalia tuotantokameralta, sekä kuvauskopterilta kertyi n. 120 tuntia. Kuvaukset toteutettiin 4k formaatissa.

Heti julkaisukuukauden aikana videot saivat runsaasti katsojia ja herättivät positiivisen keskustelun sosiaalisessa mediassa. Videoiden tarjoama hyöty ja vaikutukset ulottuvat useiden vuosien päähän.

Hanke otettiin kylissä positiivisena ja uutena kokemuksena, jolla on kauaskantoinen vaikutus. Kylissä koettiin, että hankkeen tavoitteissa onnistuttiin hyvin:

Hankkeen tavoitteena on tuoda näkyväksi Sodankylän sivukyliä elinvoimaisuus ja luoda kuntaan muuttaville uusille asukkailla kuva eri kyliä elin-ympäristöistä ja houkuttaa kyliin asukkaita. Hankkeella lisätään kyläläisten, mutta erityisesti nuorten kotiseutuidentiteettiä.

Hankkeen kolmantena tavoitteena on myös matkailullinen näkökanta erilaisten kulttuurikohteiden ja tapahtumien sekä kylä- ja luontokohteiden näkyvyys ja houkuttelevaisuus.

Seita-säätiön pajatoiminnoissa oleville henkilöille hankkeessa avustajana toiminen tarjosi aktiviteettia ja työtehtäviä joka tuki heidän henkilökohtaista kuntoutumissuunnitelmaa.

- **Esitykset jatkotoimenpiteiksi**

Kuvausten yhteydessä kertyi erttään paljon käyttökelpoista kuvamateriaalia, jota voitaisiin hyödyntää mm. kyliä sivustoilla. Materiaalista voitaisiin käsikirjoittaa ja editoida lyhyitä itsenäisiä toimintoja ja paikkoja esitteleviä videoita kestoiltaan esim. 30 s- 1min. Kylätoimintoryhmien kanssa käytäisiin läpi kuvamateriaalia ja mietittäisiin sen hyödynnettävyys ja tarve eri aiheen videoille. Videoita saadaan myös kuvakaappauksia (valokuvia), joita kyläläiset voisivat hyödyntää. Jatko hankkeen 6-8 kk aikana saataisiin hyödynnettyä materiaalia kyliä tarpeisiin. Valmistuneita elokuvia tarjotaan kyliä ja mediapajan toimesta mm. lyhytelokuvakilpailuihin.

- Allekirjoittajat ja päiväys (viralliset nimenkirjoittajat)

Liitteet: lehtijutut A4-kokoisiksi kopioituna, matkaraportit, muut mahdolliset selvitykset jne.